

PRÁTICA DE LÍNGUA

- 1 No dia seguinte, deparo com um grupo de turistas que se deslocaram da África do Sul para fazer observação de pássaros. Apresentam-se na qualidade de *birdwatchers* como se se reclamassem de uma rara e orgulhosa etnia. Ali estão, alojados em tendas, com pouco conforto mas em total harmonia com as gentes e o lugar. Procuram pássaros raros e aves endémicas como o abutre-das-palmeiras, a codorniz-azul e o oriol-de-cabeça-verde. Não é uma surpresa tão grande encontrar este grupo. A região a norte do Dondo é, na realidade, um importante centro de atração internacional dos tais *birdwatchers*. A avifauna ali presente é famosa pela sua raridade e pelo seu grau de endemismo. Convidam-me para jantar, partilho com eles uns enlatados acompanhando um arroz do tipo “juntos venceremos”. Estão felizes porque, nessa tarde, observaram grupos de grous carunculados, uma ave protegida que apenas ocorre naquelas pradarias inundáveis, os chamados “tandos”.

Adormecemos sob o doce mas monótono coaxar das rãs.

Mia Couto, *Pensageiro Frequente*, Caminho, 2010

VOCABULÁRIO

birdwatchers [Inglês] (l. 2): observadores de pássaros; **etnia** (l. 3): indivíduos que, podendo pertencer a raças e a nações diferentes, estão unidos por uma cultura e, particularmente, por uma língua comuns; **tendas** (l. 3): abrigos desmontáveis usados para pernoitar no campo; **endémicas** (l. 4): pertencentes a uma região restrita; **avifauna** (l. 6): conjunto das aves de uma região; **pradarias** (l. 9): conjunto de prados, grandes planícies; **coaxar** (l. 11): emissão de voz das rãs.

A > Frase ativa e frase passiva

1. Considere a frase: “Os turistas procuram pássaros raros e aves endémicas.”
 - 1.1. Indique a classe do verbo.
 - 1.2. Transcreva a expressão que desempenha a função sintática de complemento direto.
 - 1.3. Transforme a frase, dando-lhe a forma passiva.
2. Considere, agora, a frase: “Convidam-me para jantar” (l. 7).
 - 2.1. Classifique o sujeito.
 - 2.2. Indique o complemento direto.
 - 2.3. Transforme a frase, dando-lhe a forma passiva.

B > Classes do verbo

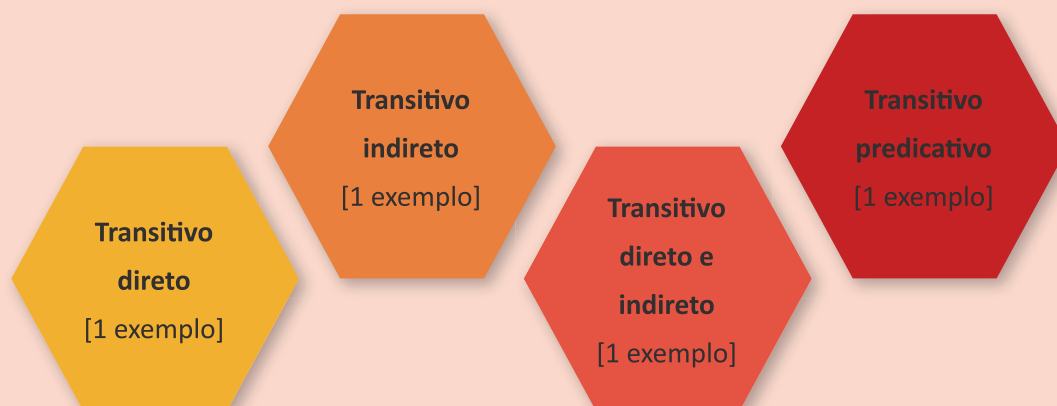
1. Preste atenção aos verbos sublinhados no excerto a seguir transcrito.

Na história dos Nobel, Portugal obteve duas atribuições. O mérito foi para Egas Moniz (1874-1955), que recebeu o Prémio Nobel da Medicina em 1949, e para José Saramago, que recebeu o Prémio Nobel da Literatura em 1998. Ao longo dos tempos, alguns prémios foram rejeitados, devido a proibições impostas

por determinadas entidades governamentais aos cidadãos dos respetivos países. Em 1937, Hitler proibiu os alemães de receberem prémios Nobel, porque considerou uma afronta a atribuição do Nobel da Paz a Carl von Ossietzky, em 1935.

Prémio Nobel. In Infopédia [Em linha]. Porto Editora, 2003-2011

1.1. Identifique, conforme as indicações do esquema, as subclasses a que pertencem os verbos sublinhados.



1.2. Indique, agora, os complementos desses verbos (se existirem) que justificam as designações atribuídas.

C > Advérbios e locuções adverbiais

1. Leia atentamente as frases do texto inicial em que aparecem sublinhados alguns advérbios.

1.1. Transcreva a expressão em que se integra:

- a) um advérbio de exclusão;
- b) um advérbio de quantidade;
- c) um advérbio de grau;
- d) um advérbio de predicado com valor de lugar;
- e) um advérbio com valor de negação.

D > Modo conjuntivo

1. Leia o texto.

Um monomotor rompe o céu bem-humorado, tão baixo que permite perscrutar o rosto alegre de um turista gozando aquela privilegiada perspetiva aérea, e logo de seguida sou assaltado por um silvo agudo que enche o ar da manhã esplendorosa. Um turista, indiferente às regras impostas aos visitantes e provavelmente assombrado com tamanha magnificência, exacerba a irritação do guarda que agora segura o apito na mão esquerda e com a direita lhe faz sinal para se retirar daquela pequena piscina que brilha à luz do sol como se abrigasse mil espelhos.

Sousa Ribeiro, in revista Fugas, Público de 18 de fevereiro de 2012

VOCABULÁRIO

monomotor (l. 1): avião pequeno, apenas com um motor; **perscrutar** (l. 1): examinar com atenção; **silvo** (l. 2): som agudo de um apito; **esplendorosa** (l. 3): muito bonita, deslumbrante; **assombrado** (l. 4): espantado; **magnificência** (l. 4): esplendor, beleza; **exacerba** (l. 4): aumenta; **abrigasse** (l. 6): tivesse.

1.1. Reescreva parte do segundo período do texto, iniciando-o por “Não me parece que um turista,” até “a irritação do guarda”.

2. Complete os espaços com as formas verbais adequadas, atendendo aos verbos indicados.

- a) Espero que a viagem de avião rápida. (ser)
- b) Tenho muita pena que a tua mãe não nos acompanhar. (poder)
- c) Só queríamos que eles bem. (sentir-se)
- d) Se todos juntos, será mais divertido. (ir)
- e) Mesmo que ele viajar, não teria dinheiro suficiente para toda a viagem. (querer)

E > Colocação do pronome pessoal átono

1. Substitua as expressões sublinhadas por pronomes, atendendo à sua correta colocação face ao verbo.

- a) Obedece aos teus avós.
- b) Tens de obedecer aos teus avós.
- c) Para a semana vejo os meus amigos.
- d) Para a semana telefono aos meus amigos.
- e) Já mostrei este livro?
- f) Tira o caderno de cima da mesa.
- g) Será que pus o casaco na cadeira?

2. Justifique a colocação dos dois pronomes sublinhados no excerto do texto apresentado no Grupo D.